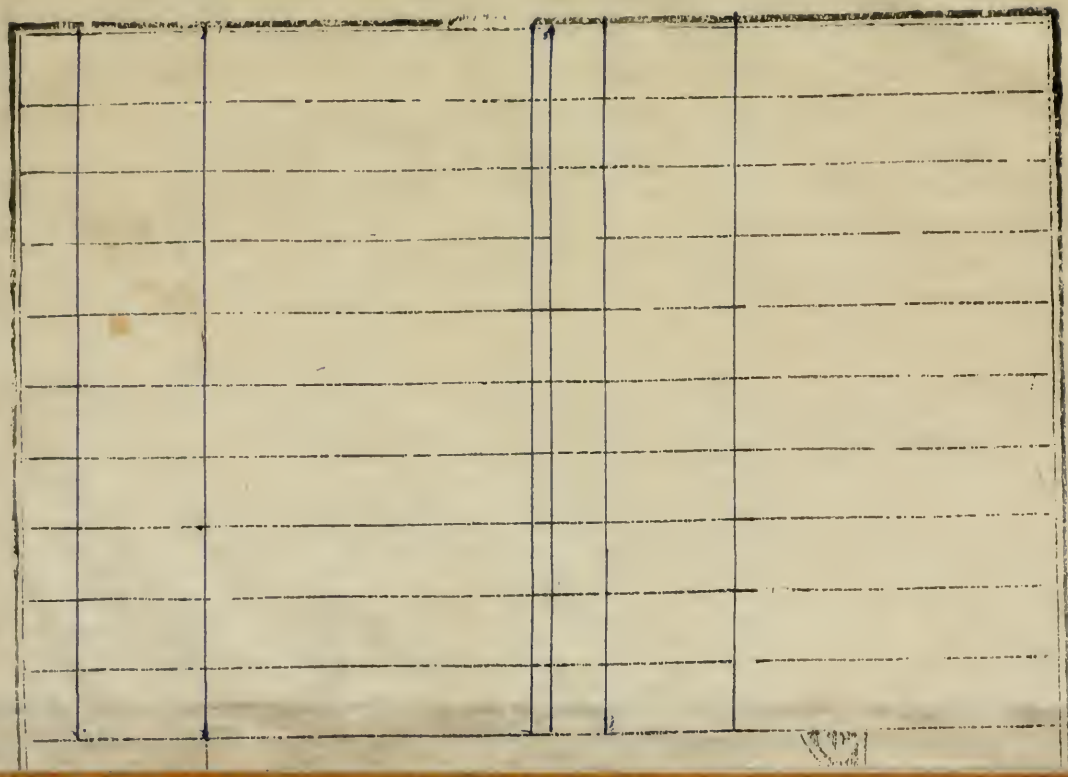
卧遊錄一

3490.99
7038
v.1

BERKELEY
LIBRARY
UNIVERSITY OF
CALIFORNIA



南行記

李文順奎軏

余嘗欲遊踐四方凡吾馬足之所到若有異聞異見則詩以拾文以採以為後日之觀其意何哉假得老以至脚衰睡倦所處不過房櫳之內所見不出社席之間則取吾手集觀昔少壯時奔馳步驟遊賞之跡赫赫若前日事尚足以舒暢其幽鬱也余詩集中有江南詩若干首至今讀其詩則當日之遊了了然若在眼前矣後五載出補全州幕府二年間凡所遊歷頗亦多矣然每遇江山風月嘯纔出吻而簿書獄訟來相侵軼止得一聯一句而其不能卒就者多故所

東262520

得全篇不過六十餘首然列郡風土山川形勝有可可記而倉卒不能形于歌詠則草草書于短牋片簡目為日錄雜用方言俗語也及庚申季冬入洛閑居始出而見之棼棼然不可讀之其所自為而反自笑也盡取而焚棄之拾一二可讀者始次而記之云夫全州者或稱完山古百濟國也人物繁浩屋相櫛比有故國之風故其民不椎朴吏皆若衣冠士人進止詳審可觀有乾止山者最翁鬱州之雄鎮也其所謂完山者特一短峯耳異哉一州之以此得號也距州理一千步有景福寺寺有飛來方丈余自昔聞之以

事叢務劇不得一訪一日因休暇遂往觀焉所謂飛
来方丈者昔普德大士自盤龍山在祥原地飛來之堂也
普德字智法常居盤龍山延福寺一日忽謂弟子曰
勾麗唯尊道教不崇佛法此國必不久矣安身避難
有何處所弟子明德曰全州高達山是安住不動之
地乾封二年丁卯三月三日弟子開戶出見則堂已
移於高達山距盤龍一千里也明德曰此山雖奇絶
泉水枯涸我若知師移来必並移舊山之泉矣崔致
遠作傳備詳故於此畧之止麓又有萬景臺石峯奇
秀狀若層雲其上可坐數十人四面林木森鬱石壁

如畫西望羣山海北通箕潼城東南負大山氣象萬千州之東六里許有祺隣峯峰上有小池州之西四里許有黃華墓邑人每春秋登臨禊飲十二月己巳始歷行屬郡則馬靈（鎮安廢縣）鎮安山谷間古縣也其民質野面如猱猴杯盤飲食腥膻有蠻貊風有所詞詰則狀若駭鹿然似將奔遁也循山線繞而行乃得至於雲梯（高山廢縣）自雲梯至高山危峯絶巘壁立千仞路極窄下馬而後行高山於他郡中頗有不陋自高山至禮陽（礪山廢縣）自禮陽至朗山（礪山）皆一宿而去明日將向益山郡求所謂支石觀之支石者俗傳古聖人

所支果有奇迩之異常者明日入長城民户凋耗雜落蕃條客館亦草覆之吏之來者不過纍纍四五人而已見之惻然可傷十二月奉朝勅課伐木邊山邊山國之林府也修營宮室靡歲不採然蔽牛之大干霄之幹常不竭矣以其常督伐木故呼余曰斫木使余於路上戲作詩曰權在擁軍榮可詫官呼斫木辱堪知以類於擔夫樵者之事故也正月壬辰初入邊山層峰複峀昂伏屈展其首尾所措跟肘所極不知幾許里也旁俯大海海中有羣山島猬島鳩島皆朝夕所可至海人云得便風直若激箭則其去中國亦

不遠也山中尤多栗一方之人歲常資以為食馬行若千里有夾箭植植立如麻僅數百步皆以樊雉障之絶竹林直下始得平路行至一縣曰保安者也方潮汐之来雖平路忽漫然為江海故候潮之進退以為行期余始行也潮方来尚去人五十許步於是促鞭馳馬欲先為從者愕然急止之余不聽猶馳之俄而崩奔蹴踏而至其勢若萬軍倍道趍来穹豐然甚可畏也余懼然急走登山而後僅得免焉然亦能追及而蕩馬腹也其或蒼波翠巘隠見出没陰晴昏朝每各異狀雲霞綵翠浮動乎其上縹緲如萬疊畫屏

舉目眺賞恨不與二三子之能詩者賡響而同吟也然萬景觸惱使人情張王初不思為詩不覺率然自作也嘗過主史浦明月出巔晃映沙渚意思殊蕭洒放響不駐前望滄海沉吟良久馭者怪之十二月丁未又承朝旨監諸郡究獄先詣錦山縣山極高入之漸幽奥如踰異邦別境邑邑然意漸無聊日過午始入郡舍置酒有妓彈琵琶煩可聽余於他郡不飲至是稍痛飲又聽絃聲豈以路遠境絶如入異邦而觸物易感而然耶自錦山至南原府府古帶方國也客館後有竹樓今癒閑敞可愛一宿而去庚申春三月

又沿水課船凡水村沙户漁燈鹽市無不遊閱入萬頃陷陂沃溝凡留數日而去將詣長沙茂長縣廢有一巖巖有彌勒像挺然突立是因巖鑿出者距其像若干步又有巨巖楞然中虛者自其中入之地漸寬敞上忽通豁屋宇宏麗像設嚴煖是塊率寺也日侵暮促鞭絶馳入禪雲寺宿焉明日入長沙自長沙到茂松茂長皆殘敗小郡事亦無可記者但沿江問船計艘而已平昔遇一泉一池挹酌游泳愛翫不足者慕江海而不見故也今並海久矣態於目者皆水也聲於耳者亦水之吼怒也則倦然已厭見矣何天之餉人驟

過如使飢者暴飽而反厭見甘白耶是年八月十九
日又泝邕山遊蘇来寺壁上有故資玄居士詩余亦
和二首書于壁明日典扶安縣宰及餘客六七人至
元暁房有木梯高數十級疊足凌兢而行乃得至焉
庭階窓戸上出林杪間泝往有虎豹攀緣而未上者
傍有一菴俗諺所云蛇包聖人所昔住也以元暁來
居故蛇包亦来侍欲試茶進暁公病無泉水此水從
巖罅忽湧出味極甘如乳因常点茶也元暁房纔八
尺有一老閣梨居之麁眉破衲道貌高古障其中為
内外室内室有佛像元暁真容外則一瓶雙鏁茶甕

絕机而已更無炊具亦無侍者但於蘇寺曰趁一齋耳又問所謂不思議方丈者求觀之其高險萬倍於曉公方丈有木梯高可百尺直傍絕壁三面皆不測之堅由身許級而下乃得至於方丈一失足則更無可奈何矣余平日登一臺一樓高不過尋丈者以頭病故猶眩眩然不得俯臨至是益悚然股栗未入而頭已於矣然飽聞勝跡今幸特来若不入其方丈又不得禮真表大士之像則後必悔矣於是盤桓踊躍而下足猶在級而若將已墜者遂入焉敲石取火焚香禮律師真容律師名真表金堤郡大井村人也年

十二來棲賢戒山不思議岩賢戒山者即此山是已
宴心宴坐欲見慈氏地藏踰日不見乃投身絶壁有
二青衣童子以手奉之曰師法力微少故二聖不見
也於是努力益勤至三七日巖前樹上有慈氏地藏
現身授戒慈氏親授古察經二卷並與一百九十九
柱以為導注之具其方丈以鉄索釘岩故不欹俗傳
海龍所為也將還縣宰置酒一巔曰此望海臺今南陳岩
也吾欲勞君先使人設席而待清少休為余遂登眺
則大海周迴距山纔百餘步每一杯一咏萬景自媚
殊無人世間一点塵思飄然若蛻俗骨傳羽翰飛出

六合之外而拳手一望若將以手招羣仙也夫以京師為身以四方為支則余所遊者南道之一偏而特一支之一指耳況此錄也皆忘漏剟削之餘烏足為後日之觀乎姑藏之以待東西南北之窮遊極覽恐記倘錄然後合為一通以為老境忘憂之資不亦可乎辛酉三月日記

金骨山錄

李忘軒甫

金骨山在珍島郡治西二十里中岳峻岌四面皆石望之若玉芙蓉西北抵海坤支蜿蜒南騖可二里而為艮岾又東可二里而為龍藏山至碧波渡而止山

之周圍凡三十餘里下有大伽藍古基曰海院寺有石塔九層西有廢井上有三窟其最下者曰西窟窟在山之西麓創始不知何代近有僧一行造香木塑像十六羅漢安其窟窟之傍別有古刹六七楹緇徒居之其最上者曰上窟在中岳絕頂之東仄崖絕壁不可以仞猿猱之捷尚不能度自東無有攀緣着足地由西窟而東上路極危險緣崖轉石寸寸而前可一里石峯斗起不可飛度累石為層梯者亦十三級下視無底心目俱眩上此則為絕頂自絕頂迤東而下可三十步鑿顛石為凹而黏石上下者十二凹下

此十餘步為上窟又其北岩行數步又鑿顛崖憑虛架空向東直下者八九步而為東窟前楹廚舍皆為風雨頹圮窟北崖斷成彌勒佛古郡守柳好池所創僧家相傳此山古多神驗每年必放光示異寖廢溝旱祈禱必應自斷彌勒成而山無復放光彼柳也若非外道金同者流必是壓山鬼人其言庶乎亦足可聽歲戊午秋貴以罪謫来島上其冬遍觀此山得所謂三窟者心記之越四年壬戌秋九月冊封王世子是日大赦國中獨戊午一時被罪搢紳之士不在原例余私自訟曰士君子生斯世必以忠孝自期今我

罪惡深重為聖朝奚物欲為臣而不得忠於君欲為子而不得孝於親有兄弟朋友妻子而又不得兄弟朋友妻子之樂吾非人類也忽忽益無人世意一日佩童子一榼酒踽踽然行投西窟携衲子彦顒智純直抵上窟窟併佛殿齋厨總二間空曠年多無有居僧落葉塡門塵沙滿房山風觸之海霧侵之霾陳瘴積不可堪處於是掃塵沙塗牖壁斬木爨竈啓戸通氛日中飯一盂晨昏茶一椀將鷄鳴而聽曉察前潮而候時寢息聽意動住隨便作五偈令智純每夜分唱五更卧而聽之亦一奇勝也如是者半月郡太守

李君世珍持泡酒来慰且言曰此地極危可速下若欲與方外僧同消遣則宜西窟崔君倬卿朴君而經抵書云聞君投上窟蹈不測之危非知爲君子之所為也孫君汝霖自京師奉聖旨来咨民瘼將二三子之意且極詆余余曰朋友責善非欺我也我愚騃初不知名途之險於九折行且不息以敗吾車今又居是窟而不知險萬有一跌以殘父母之遺體則不孝之大也告歸於智彦兩師將下山師送余至海院塔下曰山僧蹤跡如雲何有住着侯亦朝夕蒙恩其復處此金骨歟盍一言以為後日面目乎余曰師之言固

可書也且考諸輿地勝覽於此島名山金骨不錄於佛宇三窟闕載此聖朝版籍之所闕失也金骨之大不幸也今因兩師之言而錄金骨使後之觀是錄者知此島有金骨山山中有三窟又知兩師之典老夫居窟則將不自今而作古歟兩師唯唯併錄隨日所得若干篇遂書為金骨錄以遺西窟去在山凡二十三日皆弘治壬戌冬十月錄

遊瑞石山錄 即無等山也在光州 高霽峯敬命

萬曆甲戌之初夏牧使蔓川林先生諱薰安陰人將以暇日携賓從遊瑞石以書邀余余念與長者期不可後

二十日甲子齋遊山具先往證心寺候爲瑞石吾鄉之山也自幼至長凡幾登眺懸崖絶壁幽磵深林將皆有屐痕履迹然汎觀而不得要領何異於樵童牧竪之見獨往傷神亦未免柳儀曹南澗之悲謂之知山之詳則可謂之得山之趣則未也今幸從先生之後拭眼改觀怳然若砭輪羽蓋游戲於閒風玄圃之上顧不偉歟於是逍興飛動奮袂迅赴日未亭午已及洞門而由樓橋以上木益壯石益瘦水鳴皆鏘然方知漸入佳境也余乃卸馬解衣當流濯足誦太古滄浪之詞詠小山招隱之操爽氣侵膚煩惱去體洒然

有出塵之想爲日將昃索藜蹑屩緩步而入寺前有小橋跨澗古木交暎愛其狀致幽絶瞻顧久之寺僧礿不虞余之涉其地也遂登翠栢樓倚欄少憩豈名樓者有取於栢樹庭前翠之句否壁上有權興諸公詩板盖洪武間所題而金公克己之作獨逸斯非後人之憾歟頃之祖禪至始掃榻藉蒲團余困睡一霎起則返照啣山斷霞泛空驚麏竄竹倦翮投林令人悄然不悅古人云勝處心自哀信哉祖禪以松醪溪蕨餉余語及蘇齋舊遊纚纚可聽因禪始知樓橋溪上有崔松岩應龍題詩石而刻畫膚淺苔蘚蝕盡余

初不識為可恨也寺傍有竹連山雖渭川千畝未足多讓甲寅春余来遊此寺見其節闊盈尺圍大如椽者無筭今則叢篠蕭蕭無復昔日之觀矣祖禪碩指法堂曰此堂世傳麗礿名匠所創于今將及千歲而棟宇階礎略不傾墊左右寮舍不知其凡幾易而此堂巍然獨存寺舊有大藏經板本又有諸經若干函規為一殿閣之今殿在而經亡云是夕李萬仁一元金迥叔明聯袂而至入夜共宿有老宿張燈響磬禮佛跪曰山中舊設香盤以替蓮漏茅恐打更有妨客夢也曰否吾儕抽身塵埃暫棲金地耿耿清宵自爾

忘寢小鍾疎亮實非惡聲聞之足以發深省也既而三人話到夜分而老宿鼻息如雷殊可笑也向曉南風甚駛余畏雨蹔徂禪叩之禪曰貧道久居此山飽諳雲物風雖自南非雨候也○二十一日乙丑晴晛朝先生至愼衡彦均李億仁長元金成遠剛叔鄭庸子常朴天挺應須李慎汝正安克智公達實從焉余謁先生于翠栢樓樓前有古栢二章磊砢可愛雖未必為麗時舊物而於樓名不爽也酒數行先生命促飯戒行屏騶御簡僕從以野服登笋輿令寺僧徂禪前導

指證覺寺中路坐茂樹休擔夫應須西指一峯曰此

舍人岩昔登其上石骨插雲壁面鑱空棲鶻之巢可俯而窺也卓午到證覺寺是日白氣沉霾不能遠望而竹亭鉅野濯錦諸川皆可指點始知所處益高所見益廣也寺北有粉竹烏竹二種竹粉竹取汗為杖甚滑膩茶罷即行由梨亭上中嶺峻塗直上迥若界天人皆魚貫蟻附尺進尋退及其路窮前低劃然開豁快若揭豐蔀而覩白日也自中嶺隨山左轉密林蔽虧雲日不漏危磴懸虛不履寸土但見飛生倏閃石髮鬣翠曳杖行吟頓忘登陟之勞回視躋攀中嶺之時不啻若御輕車而馳康莊也先生先到冷泉亭

鐵

以待後者泉在樹底生從石間其冷冽微不及兜率而甘美過之兜率寺名在圭峯東北今廢有泉極冷可以靛藍云時諸人方渴爭調豆屑沃之雖金漿玉醴未足喻其快也向晩到立石庵楊士奇詩所謂十六峯藏寺者是也庵後有怪石矗立森森然若春笋爭迸皎皎然若芙蓉初出遠而望之若峨冠碩人端笏拱揖迫而視之若重閑鐵城萬甲中藏其一特立不倚勢益孤挺有若違世絕俗之士雉羣而獨往也尤不可曉者四隅削出絕類磨瑩層疊級累劌然如中繩墨意者混沌之初融結無心而偶成奇詭歟抑亦神工鬼匠號召風霆而

弄此狡獪歟噫孰陶鑄是孰罅斷是無乃如峨眉之玉局從地湧者乎無乃如成都之石笋鎮海眼者乎是未可知也觀其石勢差參叢抽挾出雖巧歷莫能算其曰十六峯者特亦擬其可見而存其大都爲遷迤翼如如人張拱而庵也正處其中仰視危石岌然如將墜壓然凜乎其不可留也石下有泉凡二泓一在庵東一在庵西雖大旱不耗亦一異也離庵少北夾右立石入于不思議寺名筆一笏自非坐禪不堪居也方丈之南有石臺平坦可坐傍有大樹布陰其上立石庵視諸寺地勢最高可以極山海幽遐詭瑰之

觀而惜其風氣震凌来者不能耐久也相與步出岩扃徘徊屢顧惘然如與親舊別自立石以東路不峻險皆有盤石如席平鋪側展笻聲彭鏗樹影婆娑或憩或步意行自如乃知浪仙數憩樹邊身之句工於模寫情境宛然千載在目也薄暮投念佛庵一元僊甚喘息頻急刚牀問曰今日遠涉險路不已勞乎一元閉目搖首曰未也衆一閧判官安公彥龍察訪李公元禎訟牒先在和順自萬淵繞出香爐峰歷長佛寺纁黃追及於此庵庵本江月所刱而中廢者久正德乙亥一雄重創之隆慶壬申報恩重修之傍亘小

院所以結夏入定者也訥齋嘗為一碓作重創記而字多殘缺可惋庵之東積甃弥望号為指空礫亂石相撑倚疊如山其中嵌空下入無底有人誤墮樵斧側耳聽之則鏗然之聲逾時方絶山中以礫名者二在證覺東北曰德山礫每當驟雨新晴潛虺出曝榛榛糾結人莫敢近山僧嘗見一獐過之有物横噬以入目光燁然吁可駭也獨此礫無虫蛇蠢蠕之屬當秋落木滿山而恒如淨掃不見一葉僧輩相傳以為高僧指空與其徒說法處云○二十二日丙寅晴朝判官與察訪徑往立石以昨日昏黑未及探歷故也餘

人隨先生直抵上元燈寺名小庵新搆而磋陋不堪憩息先生坐庵西壇上稍西有二檜對樹其下有石可以布武少選判官察訪踵至令官伶齊上天王毗盧二峯橫笛數聲縹緲如鸞笙鳳簫來自烟霄適有一僧赴節拍舞真足以供一笑之樂矣上峰之最高者三東曰天王中曰毗盧其間可百餘尺自平地望之若雙闕者是也西曰般若與毗盧兩巔相去幾一丈長其下財盈尺自平地望之若箭筈者是也峰上無雜木但有杜鵑躑躅叢生石罅長尺許枝皆南靡若旗脚以地勢高寒困於風雪而然也時山杏杜鵑半

落躑躅始開木葉亦不甚敷暢去平地一由旬甭其風氛迥別如此般若峰之西地頻夷曠峰勢斗断断崖千尺下臨無地遥見樹頂如薺真南山詩所謂杉篁吒蒲蘇者也緣崖列坐羽觴迭飛翾然有羽化登仙之意断崖之西有叢石櫛立高皆百尺所謂瑞石者此也是日白霾少霽不比昨日之甚雖不得遠窮四際山之近者水之大者亦略可辨而終不能洞觀溟海歷數漢拏諸島以慰長風破浪之志可勝惜哉於是復尋前路傍毗盧般若二峯下出上元燈之東歷三日庵月臺有立石甚奇幽閑爽塏最出諸庵之

右禪云住此三日可以悟道故名金塔寺名在三日庵東有石可數十尺當空獨立謗傳其中藏九級相輪寺名蓋取諸此云隱迹寺名又在金塔之東正與崑城在赤壁東址相對有泉噴出石竇庚寅之旱山中諸泉皆涸此獨混混不竭云石門寺名在金塔西八十步許東西各有奇石雙峙如門出入由之錦石寺名在石門東南金克己詩所謂門仗巖雲封者即其地也庵後有石數十條叢挺奇峭其下有泉甚洌大慈寺名廢址在金塔下古井澄澈咎暈不翳砌上有山丹方盛開路傍有石室可庇風雨俗稱小隱窟是日余在上峰已

酔不得雍容周覧遂勝搜奇有如走馬看錦眩轉滅
没徒見其輝煌燦爛之色而不識其藻繢之妙追訪
青雲録其緊如此秋来當再理謝屐以償今日之欠
也由錦石繞山麓東出是爲圭峯金克己詩所謂石
形裁錦出峯勢琢圭成誠非虚語也石之奇古可與
立石相埒而其位亂之寛敞形模之瑣偉亦非立石
所敢擬也其詳見於權公克和之記而具在勝覧故
略之舊傳新羅金生書庵額三大字後爲人竊去云
庵石壁在庵西石面如削寛平妥帖環而坐可容數
十人初西南隅徹低寺僧募衆揭起負以巨石觀其

碓蟠屓㝵之狀似若不容人力者所謂三尊石正在臺南其高上出樹梢蒼然竦直尤足以增臺之壯而助其氣勢也有老樹絜之十圍穹窿偃蹇橫跨臺上葉厚陰濃涼颸自至雖當盛暑御單袷者不能久坐天冠八巔曹溪毋后諸山皆在眼底蓋圭峯之勝既為瑞石諸寺之冠而此臺之勝又覓出圭峯十臺之上雖曰南中第一可也恨無如崔學士者以鸞驂鶴駕嘯咏其間一洒醉墨於紫岩（即圭峯也）之上如晉之雙溪陝之紅流惜也臺西有石當路如棖闑形踰棖闑以入即文殊庵也庵東有泉在岩腹闕泐處石菖蒲

斜生四畔前有墓高數丈廣如之自廣石墓西北捫石磴斗折數轉抵慈月庵庵東有風穴墓穴左石底以草承其空微覺搖陷庵西有立石如屏帖別有石鋪地老松生其上即蔵秋墓也俯瞰深壑毛髮盡竪自墓西行緣崖南轉小逕澗不滿尺趺處蓋之以石踏之軒軼有聲下視絶陘沉沉如漆雖履危石如伯昏人亦不能立定脚跟也崖盡有坳處猱引而上其南即隱身墓有矮松四五株躑躅數叢皆倒生墓西有石方整如碁局人言道詵坐禅處其北即青鶴法華諸墓所在穿岩孔腹背俱盪磨然後達于頂人皆

戰悸以手據地若彭祖觀井狀良久復自崖坳下夜陪先生宿于文殊庵○二十三日丁卯晴朝起白雲騰湧萬壑皆平碧峯千点微露於杳靄之中正如滄溟萬頃波濤不驚而島嶼横陳也少焉随風至入兩崖不辨朝暉所射縷縷霏霏異氣紫赤輪囷鼉簸頃刻萬狀退之所謂横雲時平凝者殆未足以盡其妙也先生以幅巾出坐前簷顧而異之為賦一絶日高三竿勢漸踈淡轉眄之間倏忽消散煥然若鴻濛始闢而天地初奠真絶觀也先生命移席廣石臺令諸人屬和詩不成者罰一大白遂著為令山之大槩已附

於逐日之下似無餘蘊而瑞峯之風水洞香積之古木佛影之奇巖菩提之石窟其幽勝不下於錦石諸庵而但彼窈而此奥為少異也是日先生將遊赤壁未暇探討使溪山草木不得衣被碩昉餘光豈徒吾儕之憾抑亦茲山之不遇也歟自廣石墅南下是為送下墅自此東迤循山脊趋靈神洞細路如線紆縈屈蟠真坡詩所謂路轉山腰三百曲者也自靈神洞抵方石汝其間村落皆並水而居石田茅屋人烟蕭瑟鷄犬相忘雖武陵朱陳未必勝此出洞沿溪南馳約五百弓有疊壁如鑿積古松鬱盤覆其巔壁間摺

縫一徑絕通居人由之上下長佛川匯其下為深潭停泓不測茅淡白脊隱映於青林之表依然一生色畫也村號夢橋亦甚雅可供詩料隔溪東望有翠壁連延數百步若綵屏斜展不盡上有島道即所謂獐項峙也歷島道折而南青楓古松側垂壁面倒蘸潭底昔南張甫（彥紀）過此創名之曰滄浪以藍嶺長佛三川合流于此而長佛川為沈鐵者所涸有時而濁故名斷崖斗入潭中層級若階砌大魚一隊方游泳其下日光下透影鋪石上爛如雲錦銀唇數十尾亦激刺跳擲余雖非魚亦可以知魚之樂也到赤壁縣宰

申君應亢先至張幙以候嘗見瓮城一山純以石為骨層峯疊嶂低昂起伏勢如陣馬齊駈萃而為此壁截然屹立延袤數里其橫張盤錯之勢上磨青蒼下壓鴻厖若非造化元氣之所鍾烏能如是之壯哉其高處續蔓測之幾七十丈滄浪之水蜿蜒赴之其深黛黑㦬難俯視人言壁中空洞細語微絃動輒響荅同福使於高處捻簫又令轉石下之舂撞震撼風起水涌怒氣噴薄聲如萬雷壁去縣郭十餘里而地在荒崖人迹罕至豺虎之所窟鼪鼯之所竄但有傖叟田更傲睨洪恐於其間長源金濤号藿菑山人恭愍朝人一逝緇

者無人賞音寥寥將數百年新齋崔舍人山斗罹巳
卯之禍編管此縣一日拉客自達川窮源而得之於
是南人始知有赤壁而騷人墨客遊蜀相踵林石川
銘之金河西詩之遂為南國名區噫武昌赤壁在黃
岡萬里之外湮沒於蠻烟蛮音詫雨之鄉幸賴坡仙二
賦終能聲播天壤時有通塞地有顯晦理固然也壁
東有五峰寺先生有從者名希慶頻曉賦詩多警句
千後與同福別踰砧峴過耳岾見溪上有小亭乃村
人鄭敬所構閔應詔德鳳為縣時與李龜岩楨登賞
今有詩板揭壁云是日察訪以事向同福日晚不得

歷賞滄浪之栟亭進士丁嵓壽別業無鹽之石灘縣監宋庭筍卜等于此實今行之一欠也晡時投瀟洒園乃梁山人山甫舊業也澗水来自舍東閑墻通流漉漉循除下上有略約略約之下石上自成科臼號曰槽潭瀉為小瀑玲瓏如琴筑聲槽潭之上老松盤屈如偃盖横過潭面小瀑之西有小齋宛如畫舫其南累石高之翼以小亭形如張傘當簷有碧梧甚古枝半朽亭下鑿小池刳木引澗水注之池西有鉅竹百挺玉立可賞竹西有蓮池甃以石引小池由竹下過蓮池之北又有水碓一區所見無非瀟洒物事而河西四十詠盡之

矣主人梁君子淳為先生置酒日夕始到息影亭即剛叔別墅先生倚檻寓賞頫極從容夜入棲霞堂秉燭窮歡興闌而罷斯亦一時勝事也息影棲霞二額皆朴公詠所題而亭則八分而堂則篆也凡亭若堂之勝已悉於石川之記而雜出於二十詠八詠之中奚容贅焉堂後石砌數級植以牧丹芍藥月季花日東鄭躅皆殊品不繁而麗有自然之勝堂之乾隅方塘半畝種白蓮四五荃以竹筧走泉伏流階下而入于塘塘之南有碧桃一株其西有金櫻樹數本蔓延墻上自息影南望有亭翼然前有甃石捍流下有澄

秋即金斯文允悌故居申靈川溶扁曰琛碧云〇二
十四日戊辰晴朝昌平縣令李公孝讜来謁先生因觴
于棲霞堂一元自潇洒汲至浮以巨觥酒半先生起
諸人隨之判官汲余與剔牀遮挽上息影亭更酌觥
籌交錯歡謔倫至家莊所謂煬者爭竄舍者爭席者
果有之矣余醉卧松下黑甜方酣邊然形開乃一場
南柯也空山悄然松籟幽咽黯然佇立若有所喪回
視上峰巍然蒼翠故自若也而追思勝遊已成陳迹
而不可復識矣略叙其經過顛末以為行録庶幾他
時景慕先生而冥鴻壤虫影響無緣時展此編有若

親承謦欬於其側豈不幸哉噫峙而不動者山也聚而易散者人也六期電過曹沐無多登此山而懷此人烏可已也早晚當以青鞋布襪拜公于鳌川之故第退而與汝正諸君攀愁送之高臺踏智雨之丹梯濯熨於長水之瀑以畢吾志焉是嵐端陽初空敬人長澤高敬命識

登月出山九井峯記　金農岩

月出山之絶頂為九井峯四隅皆峻崖嶮嶢獨西厓下有小穴徑僅尺許者上穿以達于頂凡上頂必自穴中取道其入穴必匍匐蛇行乃入然非去冠巾亦

不容猶鼠啣窠數入穴也入而乃人行矣然猶行穴中也穴墮而窄行者束身兩厓間其耳如屬垣者數武而穴窮穴窮而乃上出如自井中者出而又即道絶厓厓下者無地其隙之通人行者裁容一足置行者必前後代置足乃得度方前足置厓上而後足尚啣穴未危也及後足代前足置厓上則是專以身寄厓也危甚矣然度此即為絶頂俯觀大海如在履底則又爽然矣

南征録　　崔基彦

甲子四月二十三庚午始發南行蓋將至全州議栻

譜事至于南原舟岩仍遊花開雙磎轉于靈岩永保計也是日行三十里宿五龍洞廿四日行至大芭山大芭庵庵在上峯東肩甲之際後結石礫左右峙奇岩壯曰金剛臺南曰般若臺又有門岩房軒極精緻而華麗夕秋露一盡自珍衙来是日行六十里廿五日朝看東面千萬羣峰隱現于滿地烟霧中頗可賞朝後壯轉山腰而行過高寂臺又南轉過上草菴石泉庵庵之上東洞盡処摩天臺為此山之最上峰峰之西洞最深遂乃許童洞其下為宋仙菴蓋許宋古之將軍云憩中峰菴菴居爽豁西天無阻目力僅及

於鏡湖南踰一嶺宿藥師殿前野峰蜜甚奇麗後面
高岩矗立是日行四十里廿六日從菴後岩壁間細
澗跂石尋踈而登登不已可千餘步則地位當山之
肩七八岩峯疊立錯列緣岩鑱危步縈囙而入有一
間屋依广而立憑欄危坐仰觀傍頫皆千仞壁西南
北洞谿極目無際山野亘于西海此所謂行道菴也
比他山尠其倚盖奇崛勝於普濟窟高寂配於中雪
岳直是臨履戰兢地遊山者觀此菴可知山岳間有
如許奇詭奇絶處也稍南而上數十步又有壁立兩
岩俯臨萬仞所謂萬景臺者也自萬景臺小東過天

真臺菴廢無人而井渫可食稍下而至得毋菴菴処山西之中腰眼界亦濶而菴後岩壁甚奇泉水亦洌得毋菴者麗末孫順穆失母於紅巾乩禱于此而得毋故名安心寺在得毋白雲菴之下新孤雲寺在安心北麓之外十里即高寂上草菴下洞也玉溪道者大川劈割大芚千燈之間洞大而流駛無甚奇盖此山之勝天真得毋大芚中峯為最而行道之奇僻又其尤者也山之東南高處岩壁列立尤奇而無菴舍可遊云窃以茲山方之鷄龍則行道菴之岩壁鷄龍無此五松臺之奇妙大芚無此而鷄龍之上院金仙

臺伯仲於得毋中峯矣大抵大芚岩壁麄戾有怒氣
鷄龍石色皚皚山容秀麗有雅氣妄意以其形局則
芚勝於鷄而以其氣色則鷄勝於芚矣下憩安心寺
夕抵多龍洞是日行六十里廿七自高山月谷行六
十里廿八日歷鳴灘宿鰲山是日行四十里廿九日
抵完山府東崔八柱家議譜事是日行二十里晦日
入見慶基殿齋郎鄭熙運仍宿之五月初吉戊寅奉
瞻慶殿　聖真晩行宿萬馬洞上峙新酒幕是日行
四十里初二日早行抵帶方之北舟岩同宗鳳鄰鳳
德處厚相見始知六代祖舊基俗傳崔宜寧舊址云

是日行五十里初六日往赴玉山會即宗人風逸新居會者四十餘多雅士少年得衡其秀者也觀龍城誌可驗崔門之盛初七日行至南原府府城周五千步堅固無破傷處謂之湖南第一堅城而在原野難守世稱我東平地城為阱於生靈可悲也已蛟龍山城在府西五里城則險矣宿邱石是日行四十里初八日以洗衣留初九日行踰栗峙宿求禮西界是日行五十里初十日沿江行到花開則一蠹先生遺墟在二三里岳陽在二十里云北溯花開洞至雙谿寺古蹟有孤雲真而真鑒碑及雙谿石門四字皆孤雲

筆宿學士堂北有青鶴樓寺風甚不美是日行六十
里十一日借指迷僧遁山脊行五里渡略約三四到
佛日菴西南端坐俯臨千萬尋下有龍湫左右丘壑
深不可測岩峯削立對峙東曰青鶴西曰白鶴南有
白雲山眼界十里而圓滿無欠青鶴峯西有瀑布百
餘尺階前小岩刻氷瀑臺三字孤雲筆云而瀑字剝
泐不可辨蓋此菴處山上高險之地而端重蘊雅甚
可愛有有日首座同庚款余甚還下山而北溯流行七
八里渡三神橋入神興寺寺有東西房有門樓寺基
面陽平緩可悅樓前大川自神興而上二三里神興

而下八九里川底皆盤石白石雜錯川中或蹲或立或穹窿如屋或平正如席或陷如瓮或凹如樽可盛酒而酌川之上下十許里皆可濯纓不知其何石可坐也水聲轟吼聒耳酷似獐項洞人語難分咫尺間者正此也蓋此川石奇巧不及皖串滑白不及萬瀑盤薖不及玉流明朗不及愁送花林詭瑰不及紅流然而十里長川川聲聒乱則抑有此勝於彼此亦行到水窮觴詠忘歸處也三神洞三字僧謂孤雲筆而俗妍未可信寺前川遶又刻洗心薖吾行後於春花先於秋葉且無朋酒以討景忽遇此境若駭若驚若

喜若悲若怒若憤心神惱怳目視玄黃殆欲痛哭而不可將欲躊躇而不得豈乃来日無多悲喜易感志氣已衰反役於景物耶日云暮矣樂不幾時斯焉已矣亦復奈何午後回渡三神橋北登十里抵七佛菴法堂極修靡堅緻叅禪者十餘僧居之其為房也人謂之亞字而實非亞也乃回字之中圻也四面墎高一尺中方陷一尺而高處低處温氣如一其造墎之規人無有知者亦異蹟也菴後有亭曰玉寶基栢菴老人記云菴初名雲上院住此地成佛者接武而有七故得今名羅景漊王時有高士玉寶者住此修道

王嘉之創立大伽藍云看此記則僧肇所云七公子
成佛大妃影池等說皆妄也菴前有小池菴畔有葦
田大篁田又有檜木斫餘之查以十數其內心則腐
陷而其皮閱百餘年而尚有生氣可怪也蓋此七佛
唯亞字房及檜查為異蹟無他奇勝但石山中唯此
道場土以作局局面蘊藉萬山中開基正坐譬如人
有軆位豐貌厚耳則為人之所稱艷人物之名過實
類若此雙谿之洞唯七佛為奇絕神興乃灑落處也
大槩花開獲谿是謂之內山蓋中般若峰之南大幹
東走南折圍抱三四十里又東折而為黑溪為青岩

者四五十里而止於晉江其圍抱東折之外為燕谷七佛雙谿神輿遠而為岳陽蟠江青岩其間肢脚不暇盡數小小諸菴殆至數十云幅員則止自君子寺踰鷲嶺至雙谿寺七十里自雙谿東北踰朴達嶺東至德川為六十里土產則豆麻粟牟而菌草藥草諸物多出於山北咸陽地是日行四十餘里十二日十三日兩阻十四日遂濕不蔑行三日喫五合米十五日行過燕谷洞口及九萬村九萬負嶺臨江西通求禮大野南望白雲山深邃頗可居宿求禮城東是日行六十里十六日早行西過鴨綠江江二派北自

南原任淳玉谷南自寶城同福也訪谷城新基村宿是日晝日溯江西行六十里十七日行由石谷過水洞到同福之赤壁清川灣四三曲而第三曲尤奇其為形也石壁直立如屏高可二十丈長可三百步者渾然一石濱川而峙石色微有赤氣川邊無白沙有竦松數株而已川上峯頭有岩如笼謂之笼城赤壁下水淺不足以泛舟而纍者文人蘇軾天有壬戌秋七月泛舟遊赤壁之句云者儘是假借說也東之毋后西之瑞石俱在十里外而皆不能見眼界僅數里無奇秀之峰我國有三赤壁而丹陽長湍之壁皆不

又此云夕投石亭金村吳秀才家是日行六十里十
八日阻雨十九日晛晴偕秀才歷訪川西羅哀景勲
翫自鳴鍾奇妙不可思議行至和順李氏慶雲家宿
李說瑞石甚多奇觀余初以瑞石禿立野中無可觀
今李說可信擬於帰路見瑞石是日行三十里二十
日早行午至昌屹酒幕沽酒入宿是日行六十里廿
一日待晴晛行午達于永保宗家奎煥居始與其叔
輿載相面樂莫樂也是日行二十里廿二日瞻謁存
養先祖影堂感慕何極前有合敬堂小址乃宗基而
存養樓只有舊礎亦有小池廿三日偕宗人太恒往

鹿洞書院謁先祖庙及影堂午後行入月出山西麓初由鹿車洞洞有川石勝南睍夢靈菴直東上龍岩菴菴在上峯之西南菴之四面皆有岩石壘壘或疊積或直立或圓結皆成巒頭周遭密邇而西南瑤岑玲瓏海潮間菴之前峯別有圓石矗如累碁僧指其團團如珠者曰是似如意珠故名之以龍岩菴前又有巨石曰露積臺是日行三十里廿四日延延而登二三里上九井峰岩石盤結成峰峰有動石寔曰靈岩其登之也貼体岩罅而躋蠖身石竇而出跂足崖側而昇動其石其動有限不係人力之多少信乎其

靈也靈岩所戴之岩上平可容數間屋而間或凹陷如井或小或大者八九區是之謂九井而井水產蛙不潔類金剛之百井峯峯上四望無礙北盡漢山南指漢挐而雲暗不見峰之東三里許最高曰天王峯也大槩此山自大脊分肢四出西南益繁肢肢結峯頂頭皆岩壘壘疊疊或蹲獅虎或建旗幟或抑刀釼或冕或髻或卯或雛奇奇恠恠千萬其狀則較之皆骨抑又勝之請以人品等第喻之設有一人百能全備皆可二等一人則只有一能能為一等而人之取舍各自異焉以此方之皆骨其百能之二等而月出

其一能之一等乎故曰造化無全功曰人皆有一能曰與人不求備聊作判詞而自解焉此山雖体勢不大而其峯密縈回節節結搆則實乃畳山也但恨其石色不白然反而思之物理人事厥義同然凡人之顏面白皙可愛然白非人面之正色以是推之山之石白雖為觀美而石本陰精之凝意者白中含黒黒中含白是其石色之正然則月出山岩石之似白似黒不害其為山顏也動石之南數歩又有動石天王峯東面亦奇瑰如西南巒而緣山脊路甚危停之而不登時有鳩林朴秀才隨余登九井吹洞簫聲徹雲

霄亦一奇事還下龍岩南踰小峴憩上見性菴菴後
岩石亦奇仍下道岬寺寺十餘房佛宇宏麗勝於他
山又有構檀林亞宇房堺若七佛然午後行過鳩林
之北鳩林道詵所生之地今有所謂聖基云日暮不
入鳩林乃還送指遂僧獨行至鹿洞仍訪德津橋
崔進士旻久宿焉是日行六十里廿五日阻雨留宿
廿六日還永保是日行十里廿七日留永保廿八日
回程偕崔廷瑩至靈岩之佛明洞拜先墓仍北行三
四里至羅州元井細花芝洞諸處拜先墓是日行二
十里廿九日見留六月初吉阻雨初二日有雨徵初

三日又以不快晴留之初四日雨霏初五日雨徹如昨初六日別宗人行到鉄牙冒雨入徐氏家日未午以泥濘留之是日行二十里初七日午入綾之梁青梁氏家以暑甚且慮大川難渡留之午雨即晴是日行三十里初八日朝後行冒雨急渡綾州前川至和順李氏慶雲家午後雨惡水漲仍留之是日行三十里初九日早行二十里入瑞石安心寺午後借白足指遂行十里登圭峯菴菴処乎瑞石東面自平地至此蓋一千五百歩而自此至冢頂亦如此高云菴東向下瞰千百里羣峯而菴之後面皆岩石壁立削如

屏簇各有段落面皆平直又各有稜角如圭如笏而頭則平列立為後障者延可二百步南岩矗壘尤高而人得以登之跂石濶步越谽罅蠖石竇囪互以達其巔則巔又平廣可坐數十人此之謂松廣臺菴之南數步有石高可六七丈圍亦如之者兩箇特立此謂將軍石菴之西北隅真立者又數十前庭又多石臺盖此菴之石列立者皆平直而稜布地者皆平廣可坐或小如盤或大如席而南庭之最廣者曰廣石臺可坐五十人廓朗可愛臺底有空穴大如屋菴軒開豁壁間泉冽是日行三十里初十日僧不指途獨行步

石礫千餘步登上峯其爲峰也列立三峯峯之相距各數十步高可十餘丈中一峯最妙名曰毗盧全体一石而層層作砌故每一級移一步步〻而登三面皆然上可坐數人坐處石面亦層層粼粼色白而滑可摩而翫極目遠望涯角無限東一峯曰天王亦渾体皆石而又有削立者或短或長與中峯差殊峯之南下數十步有石㕛㕛隤隤横布平礬者可數百步是謂之德山磧磧下半千步當山之腰又有指空磧亦磊礨長且廣野色三十里可望白積色行其上只聞汩㴋聲而不見水盖此山山腰以上皆碨石布地

草生其罅人行其上驀越以度東西南三面皆同西一峯曰般若亦渾然一石峯之体勢亦與兩峯相似而雲暗不登始余之到此也雲捲天青四方廓然堂直云入夏以来此山雲霧常凝只去月一日今月是日稍豁此乃難遘之會余甚喜促步登臨纔觀中東兩峯轉眄之頃忽有白雲自南而至籠冪天地難辨數步之外噫造物者猜若此哉下堂直家乍坐岩上冠不甚湿而臊臭薰鼻非霧也乃雲也精神瞀昏不堪留乃披雲而行西尋瑞石失其處僅審立石而仰見之高可十餘丈圍可數丈四隅稜角色半黑白者

直立山崖又以如是之石連疊其上疊處甚精密僅如一絲痕似此者六七箇列立一隊短為叢石亭然立石下有古菴階砌坐而仰見立石撑空孤危欲墜又有數箇曾已墜在於地正非知命者久立處也大抵此山奇觀只四處曰圭峯也上峯也立石也瑞石也而人謂瑞石不及三處而余未能見茅以三處論之此山奇勝皆以岩石也圭峯之屏列詭奇上峯之團結層階立石之巔立半空箇箇卓拔他山之所未有而三者各有一長未分伯仲人多以圭峯為勝而吾以上峯為最蓋舍川石而求岩石則未有勝於此者

矣山名無等豈非以此歟觀者須知天地間有此別
樣造化也是日行三十五里十一日昨在上峯重被
雲霧忽生痢疾急行見立石仍至同福之沙里崖羅
哀家即去時款余者調治有方累眠和清井華水十
二日痢有藥効十三日主人贈以扇行訖勿染亭在
瑞石東二十里羅氏世庄也東西兩山交環為局局
內數里西水湊東東北環山屏列澄潭之上蒼崖翠
壁周匝為帶間以瑤草戴以蒼松亭在四圍中高廣
三面皆水而坐地緩平水色清澈山容妍媚瑞石山
特立于西奇勝如是三洲以為丹粧西施過水洞書

家踰松峙暮投谷城之墨店金氏德昌家是日行四十里十四日昨今連眼和清水腹漸安行過谷城危涉蓼川昏入南原印石崔氏恭恒家是日行七十里十五日留之十六日偕少年行抵舟岩宗人德而家是日行四十五里十七日移留儀仲新居放牧亦謂玉山依山可居儀仲請分華余曰諾十九日回入德而重汝家夕至安和宗人處謹家是日行十里二十日行過梧院宿神興下里宋必元家是日行六十里廿一日午至全州府東宗人尚益家是日行四十里自五月初十至再昨無日不霏昨今始止廿二日行

過宋元賓鳴灘金良家是日行三十里廿三日行入高山月谷柳氏濟家宿寒泉李家是日行四十里廿四日行至玉浦鄭友家是日行三十里廿五日由之廿六日宿金徵遠家是日行十五里廿七日抵五龍洞是日行六十里廿八日中途遇雨過朴瑞五宿權錫汝翌還家是日行三十里此行周流凡一千五百六十里云

金鎖洞記 在海南縣南三十里 尹善道

金鎖洞在聞簫洞之東第一峯上其高也真所謂傍日月臨風雨者也而洞天寥朗而幽靄泉石恠特而

媚嫵山之後面則稍漸而上不甚峻而迢遞逭夐人跡罕到其谷口則東向店路而勢甚峻急往来其下者但見丹崖翠壁突兀浮空如夏雲奇峰暮霞疊巘而不知其有谷也自店路西渡聞簫川行百步許已為仰途難於直上北折數十步又南折數十步得石門其狀甚異而大石横中似截去人之轅乍見則無謂而細思則得之由此門則入洞之路不差而乃可上達故命以不差入門北折繞大岩而行約百餘步有石臺宜休腰脚故命以下休又南折五十步許層岩平坦崖广上覆可以朋息故命以棄拘臺登此則

不知来路不見去路不覺其身之高而回望則塵臼已遠矣南行繞岩而轉五十步許山脚益峻勢如百尺竿頭又北折數十步西折數步正爾仰賁息而蒼屏聳目承以幽岩宜於静坐凝思故命以中休臺又東折二西折二北折一南折一而上則有小臺於岡脊雖不甚奇而正當撫膺坐之處故命以上休上休之北十步之上有三層石臺坐来心目爽然可釋域中之戀故命以暢高上休之東七八步之下有石臺層層可坐曲曲巧妙而傍有松林可以脫巾露頂故命以灑風其下有石室而四無可入之路惟臺之東

北角隱然有石梯緣梯而下二丈許而南窺則拆一罅僅容攝衣而穿俯行數步罅窮室闢函丈之間曠朗妥帖中有一株松傍有兩叢躑躅罅之東有石欄欄頭有小臺臺與室不相見而可相喚繞欄循罅進退亦途宜亂祗侍盖此室狎觀則拙遥望則奇不得其門則卓爾而末由從之異哉自上休越岡西折七八十步又東折數步得石门门之中有梯可升门之左右有臺可坐而门之北有壁似杜世人之轡路方西上门忽在北入洞之路神妙不測有同顏子所歎聖人之道故命以瞻忽入門而東數步北視則又有

大小二門並立大直小迂而既上則同道有合於性之反之及其至也則一也之理故命以至一門上東邊二臺比列直北峭壁撐空不見其上入門西折數十步有十數丈魯屏橫亘百餘步數泓飛瀑瀉於屏上而中泓瀉處屏頭少凹宛如短門其下有嵓嵓擾屏之半瀑之腰而其勢坦夷而廣是造物者准備杭風榭處也脩白之委者繞岩之北轉而又東落於下屏之上然既下之後潛于積石之底不及瀑則不知有水不知有水故尤不知有谷是造物之所以深秘靈境而不欲漏泄桃源之春者歟瀑之東南數十步

之下白石人立長三丈餘向瞻忽門啟俯登岩則向
来突兀浮空者皆為襯身之物而林立環擁田巧獻
伎神剞劂刻不可名狀回首視之則自大屯山上至
闻箔洞口羣峯羅列十餘里如長短繡步障屈曲而
張屏瀑已下洞天三分之一而俯瞰世路則人馬之
行如蟻過于埒具眼者到此則可知其為上清仙區
門户也然坐此仰面擡眼則只是崚嶒一峯拔地萬
丈孰知其上洞府深邃地勢寬閑也余夢得金鎖錫
杖不數日得此洞節節與所夢符合因以命名焉緣
瀑之傍爬岩蜗磴而上則勢又少平而有石削立數

夫上銳下廣正塞水道飛淙窺其南罅轉于乱石而下是為瀑之上流也緣石北罅而西上六十步許大石露地而交牙水流其間曲摺而下是亦小瀑也石淨可坐水清可掬如待我之保知我之潟緣流西上百餘步是水之窮處而洞之內户也其百餘步間露石交牙人可坐水曲流者又有數處而若屏其乱礫刮其浮土則水之所流必皆石槽而無非可愛也水窮之北有石砌兩層喬木兩株砌傍有小井村翁言是俗所謂居士單佛堂古址云自此折於南行數十步有平衍地南廣北狹其長約八九間而廣處有岩

如砌如屏岩下地形宛宛可着三間屋子有兩溝挾行會于狹處而有草無水是乾溝也然阮會之後即有水想泉源伏于溝底而兩溝之上各有谷西谷窈而深廓而有容東谷不然而界水之形隱隱於激茫平遠之中有兩則水必從此而流出也坐于宛處而看則山勢四圍如垣如障左右臂抱于十步之內左臂統前起為小山右臂之外有兩重岡隴統于兩溝相會之下而外重之腰亦有小峯是以雖在萬仞之上而址之地而八風不入雖天地頓撼之際亦無遊塵野馬蓋其左則宛似雲谷草堂之右而其右則雲

谷草堂左之所無也外山石峯當面而立蓋山勢自
大屯而北繞水晶洞而西折而南轉而又西為此石
峯翼如向前高出青冥傍無間遮又降而迤邐而西
過威鳳山折而南又折而東過聞簫洞東行不已漸
高而為此洞又北而為此基則山自石峯而来已過
十里而其近也若可伸手而摸石峯之外羣山環繞
或相排競進或整容雁立遠則百餘里近不下數十
里而皆如端拱於門屏之外廉陛之間如砌之岩其
背則盤陀可供登眺而料着屋之後高不蔽兩曜於
向旸低不障雙眸於屋山造化翁許事可謂巧矣此

岩之上於此基僅尋丈而収攬奇秀又一倍森羅者殆不可數計而月出羣尖映炜天街天王一峯特立斗極眼懸于此則令人樂而忘憂其他俯視中擾擾皆可略也因命此岩曰月出岩岩廣而長可容數十百人雖坐而往往有隙如龜文之坼龍鱗之合其隙處皆可種松栢以蔭此亦造化翁餘智也歟循岩之上南行六七十步許則是上峯也峯之頭平圓而廣澗中有盤石數坐為臺及此則四方千里山河皆在眼底流者峙者高者低者直者曲者長者短者展者皺者縹緲者霮䨴者爛熳於遠近半日頓眄難以遍

及而面面而黃原先隴之山分明在指點中終有有懷二人之意故以有懷命其臺東行數步而南顧則有石臺橫突山背勢若飛空狀如露盤其所見全得有懷之南半得有懷之東西添以絶壑嶙峋平疇綺錯井落人烟起滅於林麓而傍臨全巨村先祖之塋樹木可數油然有追遠之心故以追遠命其臺又東稍下而復上行七十步許及山之右肩有石臺聱于肩外其狀略同於追遠而使人眩視悸不自保山店在於足底半空之下雞落之形鷄犬之聲隱隱於烟霧中想見下界形役尤覺此身之超然也其所見半

得有懷之西全得有懷之東南而日輪之上最先紅者無如此處故命以寅賓又自月出岩而北越溝而上百步許即統前小山也傍峻上平不假疊石累土而自成一臺也其所見全有懷之北半有懷之東西而及此則路絕於下天近於上翛然有遠遊之興而還有僕夫悲余馬懷之戀故命之曰蜀碩臺臺下西北有深谷即玉女洞也余於去歲之夏得之亦有奇形異狀自蜀碩東下峻坂數十步又東上十餘步則南北巉岩斬絕而其上平坦有石疊而突下小上大如支撐然其形圓其徑十數尺高丈餘而一面稍低

手拘稜角使人推後而登則其頂可坐數人傍有盤石七坐兩行成列又有星散者數坐疑是羣仙講道之所故命以集仙臺其所見得有懷東西北之半而內頋月出岩前臨瀑上流泉縈林絡石之狀其北有層岩可坐十餘人岩上亦有盤石一坐而仰芘茂林俯挹天風雖值流金之日乍到其間則必如羾寒门也而人寰綿邈九道隔絶雖不與𨻶𨻶者約自不共塵沙並来也東下數步有天然石臺三面如削其上如砥而西張一疊屏以倚中有窪樽可瀉兩三盡窪邊恰受四五人環坐知是仙人抔飲之處石縫糟糈

似若可嗅余登于此正值蒼然暮色自遠而至至無所見而猶不欲歸少焉浮雲四捲銀闕聳空如聞醉仙要藥玉兔擬釼蝦蟆之語遂命以吸月其所見只得集仙之東而南俯屏瀑可以相呼自瀑亦可登陟必消攀梯受辛步步慎魄乃可上也其東數步列短石屏屏之東角削出一臺下臨無地上侵雲漢而石稜五出宛披菡萏憑其邊而不悸坐其上而甚穩萬歲不長之孤松蔭於後是真鶴上人弭節處取李白詩語命以蓮華其所見如吸月而東西店村微露竹林茅屋長川縈紆細路逶迤添一奇画也側足窘步

南下十步許其間岩石如臺如榻如曲屏如危欄而奇絶可坐者不可悉記最下有形如石龕者懸在數百尺奇岩怪石中四傍皆青壁絶無夤緣之路而上之東北角有可梯而下處下之西南隅有可橋而上處北則大岩斗峻東西石角低擁唯南曠然望遠其所見如蓮華其中數席地戴土平穩纖草如茵蒼松兩株交蔭端合碁仙對坐故命曰爛柯其下石面層層可以散坐侍童十餘輩屏瀑在其西南對峯之下相去百步許而可俯仰相語又自跼頋還踑来路南行數十步即左臂之低處也又循山脇而西數十步

有石臺岌然臺下即玉女之西谷也谷中林薄掩翳幽邃臺上所見僅得有懷西北之半而臺傍有松蒼翠獨挺歲寒落日登臨則如見栗里盤桓之人遂命以孤松右十臺拔其尤也此外可觀者甚多而邾莒江黃何暇盡述棄拘灑風暢高三休亦以其處下故不預焉余欲築小亭于屏瀑之下平岩之上凍雨急雪兒致敗興花晨月夕隨意逍遙則自可得居然我水石之樂而仍作遊人憩息之地則亦一奇事也自下來者至此則已覺區中杳然而神觀蕭爽便有謝世之意故欲命以揮手也又欲搆小堂于月出岩之

址以為宴坐頤神之所命以會心其義何居泉石遠景難得兩全此乃天下古今之言也十臺之遠景一亭之泉石環列於數百步之間而堂居其中統而有之此非會心者歟高山絶頂必氣寒而風烈非神王骨強者不敢居而此則溫然而暖悟然而安可以養病此非會心者歟古稱絶境難到考亭之於雲谷歲不過一再至而此則人世耳目所未嘗聞見者不遠於人境去余水晶山居不能五里去余閒篁山居不能一里而一旦之塞千載之秘胡然為我而開能使我日致羸形而不使我有考亭夫子畫画時觀欲以

自慰之戀乎此非會心者歟一啓北牖家山入眼烟
親烟火了了望中雖斷家事絶景於窮奥而不能忘
松楸之感桑梓之敬乍移杖屨則瞻北辰於跼顧望
日月於寅賓孤松思顧復於有懷遠然則此堂固
能使我飄飄然有遺世獨立羽化登仙之意而終亦
使我不外於父子君臣之倫理固能使我專釣水耕
山之興彈琴鼓缶之樂而終亦使我景仰前哲之芳
跼歌咏先王之遺風此非會心者歟況乎此地勢可
括蒼而自處奥然是高而能謙也視及百里之外而
山藪之疾川澤之汚一無所見是明而不察也周亟

固密而日月星辰無不照臨是衛而不蔽也境落搴
舉而低阜內障橫嶂外圍是開而不踈也秀發之峰
則雖遠而無不開顏引接丘垤之美則雖近而莫敢
窺闖門墻是親賢如就芝蘭而待小人不惡而嚴也
裡則土地溫潤而表則稜角峭峻是忠信以為主而
義以方外也柔色婉容以對祖宗三重之山是游目
之禮承顏之敬也衆美俱備而在於世人所不見之
處其道則彰而其身則隱也能使大山環拱而所處
之地至小是其化則大而其守則約也刻画粉飾布
置粧點皆付於衆山而已無一能之衛如元之於利

貞亨土之於金木水火是猶聖人之難可以一善目之也然而斯堂也阮占斯地則地之美即堂之美也余無能名焉名以會心余之經營揮手會心如飢渴者之思飲食而歲適大侵百口阻飢工役之糧無計可措欲許贖藏獲數口以辦此事泉石亦非方寸間物事而至於斥賣藏獲而畜之夫我山水之癖不已過乎人必以為笑而余亦不免於自笑也然古人云無肉令人瘦無竹令人俗藏獲譬則肉也泉石譬則竹也余之取舍固在於此而後之君子必有能言是者矣辛巳歲暮金鎖主人記

贈靈岩 權迪 康津 李馥 海南 韓翊周 三太守詩

序

南藥泉

日者僕往觀海上諸山朗州金陵之交旁海而有山玉峯麗立數十里兩川出其中分其山為三號其竅為大小石门其小石門之上有岩幾千丈中拆如優婆合掌狀小菴寄其間二石峯削立於前以防遥空風雨之衝玉泉泠泠瀉出于岩窟最深處湛然一泓酌而飲之爽人肺腑冬栢二樹布根于菴之前後石上以覆盖之前臨龍湫平看滄海送目青衣諸島以及浩溔無窮焉盖天下奇處也且菴纔數楹無餘地

僅可容二三僧棲息上岩之路緣石鑄穿崖腹盤於
注湲足不得並趾駭膽而慄魄至菴前路絶從獨木
橋略約以過俯視深壑懼然髮竪真所謂勝地在險
第地窄且迫不便化食僧散菴空宇庭荒廢無以補
其奇僕茲以詩奉請三明府募僧重理免役而守之
使遊觀之人縱覽而飯賞所以請三明府者朗典金
以其地交棠以其治近也茲地雖瀕海荒裔也若使
新其結構改其面目高益其奇深益其勝馳名寰宇
著迹興畐則補陁洛伽豈獨稱於南溟也哉歲戊申
臘月二十日宜春子在錦城訓鍊廳秉燭拜書奉呈

朗州金陵棠岳三明府詩曰
昔聞樓碎鶴無依今見菴頹僧未歸寄語神明三太
守可能雕飾更芳菲

耽羅十景

州城

濟州本耽羅舊國高良夫三乙邦分據高厚等三人
航海朝新羅泊耽羅津仍得耽羅之號高麗三別抄
之亂合元兵討之遂為元管或設軍摠管府或立東
西阿幕以牧馬牛羊後改濟州　太宗朝又建大靜
旌義兩縣初置安撫使宣撫使巡問使指揮使防禦

使副使今改牧使兼防禦使又置判官教授城周一萬五千四百八十九尺高十二尺東西南三門南北水口虹門城中有文廟書院客舍兩衙觀德亭望京樓洗兵館愛梅軒友蓮堂等諸別堂果園七所在城中居人累千戶云

朝天館

在州城東三十里石嶼錯雜於海口自成一小島填石高等城環其上中有公廨數十間東南城隅最高處客館三楹縹緲半空丹艧照曜扁曰戀北亭四面環海潮水則一方連陸因作槎橋以通城門此乃大

小人負舡海洋來時待風所也因設防護所置助防將城周四百二十八尺高九尺正軍二百四十一名所管烽燧一炬臺三船泊浦三處城下浦口豆等石壍中開水門以通船路出入常時藏船於其內城外下陸處有利涉亭浦村數百戶櫛比橘林中舟楫迷津閩防形勝甲於九鎮矣

城山

在義縣東三十里即首山所東北行五里許石山赳起大洋中上山巖角奇異周回四面望如雉堞故名之以城其中凹陷可容萬餘人多樹橘橙仍為果園

無設烽燧於上峯此山三面環海一面連陸如瓶口此等城橫截山根內無井水鑿城隱溝取汲於外入城數百步有鎮海堂舊基李慶祿為牧使時設鎮今廢自臺向上緣崖攀木僅通人跡至絕頂下鑿巖竪木纏縛為棧道及上緣石角轉入百餘步有甓石可坐五六人俯臨無地又有巖穴直通海底不知其幾千仞洪濤巨浪震蕩萬里搖搖如在空中心神俱懼不知其久留矣

西歸鎮

自於義縣去西六十里正當漢嶠面陽之直麓屈曲

三十里至地盡頭石城周八百二十五尺高十二尺中有一井鑿城穴引水舊在洪爐川下流耽羅朝大元時候風處也牧使李沃移等于西歸城東一里蒼壁削立浦口奇巖星羅左右中開石門大川直流飛落十丈恍若珠散玉碎潴為深湫與海通波蒼松數十株列立成行城西一里有天地淵石巖屏擁幽邃雄渾瀑流奇勝相與伯仲為東瀑即正方淵一名驚驚淵此淵上流多引水溉田對城海中有文島草島虎島森島皆石壁峭拔於雪浪中諺所謂漢拏柱峯摧折時分者是也

白鹿潭

漢挐山絶頂峻極于天石嶂圓圍約十里其中陷下如釜水滿其内潭之北隅有祈兩壇栴檀森列四時長春蔓香遍逕馥氣襲襭山果或黑如柹或紅如砂味甘且香眞仙果也山上風氣常凜雖盛夏猶思重裘極目四海水天相接近而諸島星羅眼底遠而登萊寧波琉球安南日本亦皆依俙指點於渺茫之中壯遊大觀無過於是盃滄海小天下其此之謂歟古有虞人夜伏潭邊見千百鹿羣来飲於此中有一鹿甩然而色白背上白髮翁騎着虞人驚怪不敢犯但

射落後一鹿少頃如有點檢羣鹿之狀長嘯一聲因忽不見潭之得名蓋以此云

瀛谷

在漢西麓大靜縣境自白鹿潭南下西轉越崗渡壑二十五里懸崖絶辟削立層層奇巖峙石羅列其顛壯似將軍帶劒婉如美女鬆鬟僧拜仙舞虎蹲而鳳翥大小高低無非物像俗稱五百將軍洞或稱千佛峯一名行道洞其下湧泉成溪長流不涸洞壑寬平松翠參天牧場縱橫雲錦遍山古有小刹今移為尊者庵廢址階礎尚宛然蓋漢犍皆石山而八鹿壯獨

此一面雪峯排玉如楓嶽之衆香城亦可異也

天帝潭

淵在大靜境東距三十里兩峽環彎四壁屏圍百道飛泉南會于成瀑川奔流盤石直下懸崖虹垂而布掛霆馳而雷震滙住深湫神龍所宮每值旱乾禱雨輒驗云池邊巖間數楹尾舍隱映楓林中立帿於淵西蚕頭僅通矢道人不得上故以蒭人負矢筒引繩去来絶境勝致殆非世間所有怳見芝盖疑聽鸞笙矣大抵漢挐山溪澗甚多皆乾川行人以得飲為難唯兩縣三淵長流而俱住奇瀑惜乎其海外絶島無

人游賞而世罕識也

山房

大靜縣東去十里孤山特聳海邊全體一面極其奇險前面半腹有一窟自成石室如入房內其覆巖間漏點滴置槽承滴一日所瀦僅一盃味甚清爽諺傳上古僊者登漢挐山以弓矰摩擊天腹上帝怒折柱峯移峙于此云其南有石穴名暗門其北又有大穴深不可測松岳及兄弟巖點綴前洋龍烟臺驤首左麓香卉燃芝遍生峯頭道氣襲人仙風引路豈喬松之所嘗咽噓呼吸於此而瓊漿靈液尚留其餘滴者

非耶

翠屏潭

州城西門外三里許有大川流入大瀆浦未及浦口有龍湫水色深黑無底兩崖翠壁蒼崖圍屏左右崖石奇怪或卧或立潭勢亘曲長可數百餘步幽閒窈窕乘船上下如在畫圖中浦海之間隔帶沙塢潮水或塞潭西鑿頭平圓成墓其下山骨連層入海巨巖舉首開口特立於亂石之中狀如龍頭故名曰龍頭巖下登船墓漁户連簷於後釣艇接檣於前水天一色烟霞微茫海外遊賞最稱絶勝焉

耽羅都摠

島之環海幅員四百八十里東西一百七十里南北七十三里大路周回三百七十八里水路得便風由廣鵝梁直渡海南館頭九百餘里由白梁橫濟則千有餘里漢挐橫亘三邑昂峙濟州鎮山之北面控制兩縣旋義居山之東南隅大靜居山之西南陬防護所九鎮分布於要害之地烽燧二十五處大小船可泊浦八十五處烟臺三十九處人居村店一百六十四里合住三十五面孝子烈女旌門七粟儲六倉果園四十處國馬牛並七牧場十三所黑牛三七七馬

五十九步畜羔二圈廢城四處金通精呼等土城在州西門外三十里岱義古城在今治東二十五里西歸舊鎮在今鎮北五里東海舊呼在大靜縣東三十五里

遊漢拏山記

金監司緻

余嘗聞漢拏山在於海中頗一登臨以遂平生壯遊之志而不可得矣己酉孟春余以天官郎蒙 恩譴特除耽羅通判越三月始得渡海道上望見漢拏則不甚峭峻長山巨麓橫鎮於一面而已竊自語曰世之所謂瀛洲者即此山而居於三仙之一豈名實之不相符耶抑人情貴耳賤目而然耶盍往探討以破

疑惑及到官十餘日適與閔君應生語及漢娼之勝
閔謂余曰子若早脫乘閑一遊老夫亦欲從之耳余
曰仙境難逢人事好乖簿牒倥偬殆無暇日古人云
了官事癡若待了却官事不幾於癡乎遂與決計偕
閔君及李孝誠鄭琪壽聯鑣出城時值四月八日天
雨初霽風日暄妍平郊如掌芳草鋪茵緣水鉄橋邉
信馬而上躑躅杜鵑照耀於岩石之間縱目閑吟疑
在畫圖中行到二十餘里憩于岸上俯瞰絶硐滿壑
青林葱蒨可愛打話移時日已卓午遂上馬入山一
逕如蛇縈紆屈曲苦竹滿地喬木參天欹帽綠陰之

下凉風颯然令人斗覺魂骨俱爽也踰獐岳入三長洞由三長越浦湄岳迤邐而南到一精舍高在烟霞下壓滄溟即尊者菴也板屋八九間蓋以草茅不侵不陋有一胡僧出拜於門外迎入禪堂問其名則曰修淨也余顧謂左右曰茲山邈在鯨海數千里之外實平生夢寐之所不到吾儕今日之遊豈非數耶皆曰然笑語未闌山色忽暝一聲鳴磬萬念俱空佛燈冏冏夜不能寐吟成短律以示冏君曉来大風吼怒聲撼山岳冏驚起開戶而言曰風勢甚惡天氣頗似陰翳雖登絶頂必不能遠眺更待後日来遊亦未晚

也余答曰公之言誠然矣但昔人有潛心默禱能開
衡岳之雲者余之賢雖萬萬不及而其中心之誠自
謂無愧於昔人公其少遲之黨明風勢果歇遂蓐食
催行使僧淨前導重岡複嶺路甚危險或騎或步互
相先後度窓穿深漸入佳境行六七里抵瀛室洞府
頗寬敞此亦古尊者基也千尋蒼壁環擁如屏上有
柱石狀如羅漢者五百有餘下有泉流決決溪溪聽
之如琴筑聲僧淨告余曰洞棗有白鹿好食瀛洲草
往往人或見之此實神仙所居之地也余遂乘興賦
詩吟咏未了從者曰此距上峯尚遠不可久留不得

已還出洞門洞之東南山腰有一石窟名曰修行昔有道僧棲於其中廢墟至今猶在由修行行十餘里抵七星臺自臺而東又過五里許仰見石壁削立撐柱半空者即所謂上峯也於是捨馬携笻踦跰推挽而上危磴緣雲人跡不通滿山皆香木上而翁鬱敝日下而葳蕤布絡於岩石之上衆草凡卉不得托根於其間層巒絶壑氷雪猶積雖襲重裘寒氣逼身實非人世之境也日午始到絶頂之上坐對穴望峯峯有一竅可以通望故名焉四面峯巒環如城郭中有潭深可丈餘名曰白鹿諺傳羣仙飲白鹿於此潭之

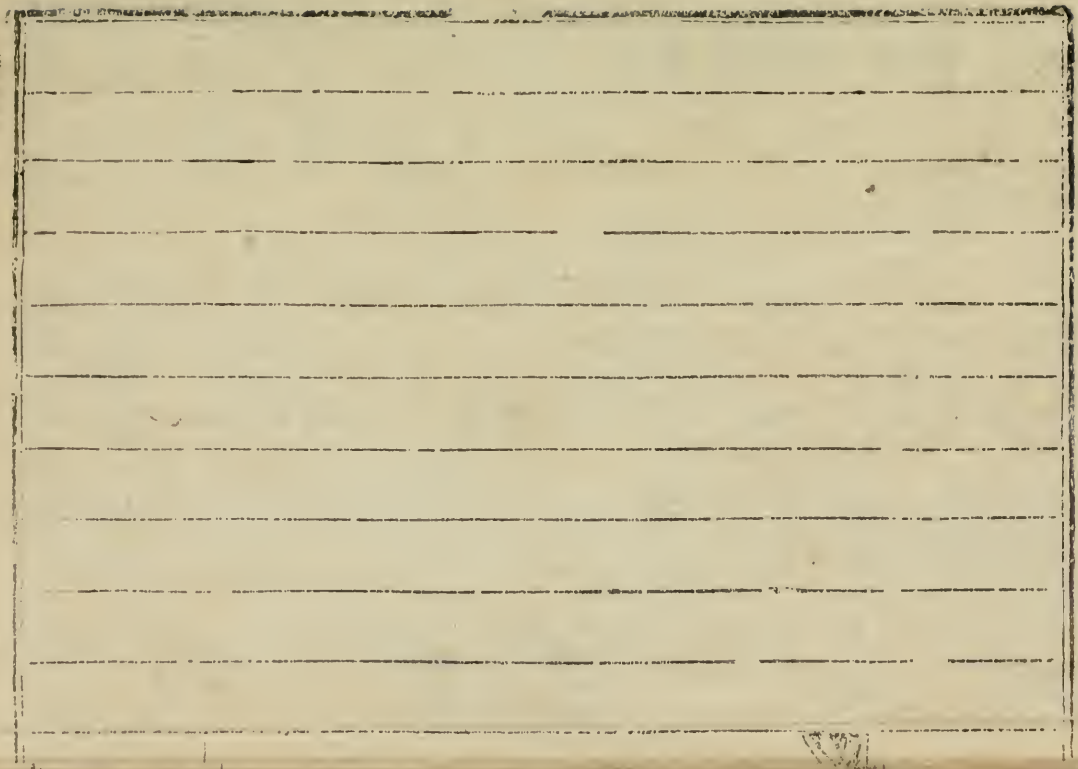
得名盖以此也于時天光磨鏡海色熨紈上下相涵
杳無涯涘清風溺溺異香擁鼻倚岩長嘯岸巾騁望
東南則寧波琉球南巒日本麽羅知歸巫峽松岳山
房城山西北則白梁青山鯨頭楸子斜鼠飛揚火脫
等大小諸島遠近衆山皆入於指點之中三邑列堡
昂立棊布瞭然在吾眼底纍纍若蟻垤之寄乎丘陵
但覺天益高海益濶形骸益眇眼界益遠而吾所登
之峯正浮在空虛淼茫之間飄然若遺世獨立羽化
登仙無有言語文字之可狀向日之疑惑於心中者
得以快釋而始信其有實者必有名也恠淨進曰自

古及今遊人之登覽於此山者不知其幾何而每致雲雨晦暝不辨咫尺率皆蒼黃而返未嘗有窮探勝槩者今茲明府之来也雲收霧捲日氣清朗天慳地秘為之呈露茍非挾仙骨之人何能辨此遊耶座皆歡笑余撫膝而歎曰吾輩俱以塵臼中人足躡仙區俯臨喬星蟬脫人間之表得償三生之債胎襟爽豁不啻吞雲夢八九而已所得不其大乎元微之詩云我是玉皇香案史謫居猶得在蓬萊簡齋詩云不有今年謫爭成此段奇二公正為今日道也仍賦近体一首又掃石題名以紀勝迹以花磁甌酌酒約以盡

醉左右皆以不飲辞只行一矣而止厨人摘香葉煮
茶而進試啜一椀清香入骨怳然若馭風而遊汗漫
雖瓊漿玉液不啻過也徘徊之際従者告曰日已晡
矣乃従山北扶策而下毎遇奇峯峭壁或倚杖而立
或坐石而憩過十餘里始上馬徐行夾岸幽花紅白
相映時見珍禽在鳥飛鳴嚶戞於烟樹間李生謂余
曰携来樽酒不可載還請少住溪邉更挙一醉乗月
而帰不亦宜乎余曰諾乃班棘而坐随量而飲飲罷
遂相促而出山回首依依如別親旧殊有悵戀之懐
小厮忽報曰彼海上屋楼亦一奇観也余望見之層

樓杰閣突兀而起落照殘霞光彩相射隱見明滅不可得以形容衆皆相顧而言曰意者天欲使吾公看盡俗人所未看之景乎千奇百怪可喜可娛可驚可愕者無不次第獻態信乎公之所能者天也仍與柏手而笑俄而暝禽飛盡山月初上遂馳入州城城門猶未閉矣後數日閔謂余曰日者遊山之迹不可使湮滅而無傳子盍爲文以圖不朽余不以文拙辭書以識之

辛巳八月五日長城鄭叅奉雲龍慶遇邊博士以中彥時並轡來訪一宿而去鄭君得勝地於長城井邑

兩縣之間廬山之中沁溪入十里許皆蒼壁削立水石清幽未至三里許舍馬而步到其處則北東南皆蒼屏壁立千仞西有石門東壁之上大溪流下懸瀑二十丈北壁有石磴可以至東壁之上東北壁俱是一岩其上一石平鋪可坐數百人水流其間玉潔光瑩手弄飛泉小菴居北壁之下面陽燥爽東視瀑布七八十步前臨溪水幽夐寂廓灑落奇絶不可殫述丹崖翠壁恍然如畫畫中松檜參天人跡罕到然四面山不甚高峻雖冬寒菴前雪先消菴名霞谷書室溪名榮溪皆是鄭君所名距鄭君所居長城仝溪村

二十餘里云出牛溪集